



Fachgeschäft für Steelband-Instrumente und -Zubehör - Orchestergründung und -Vermittlung
Arrangements und Unterricht - Tonträger und Literatur - Stimmservice - Seit 1984.

Das Steeldrum-Instrumentarium

Der Tonumfang aller Musikinstrumente ist in Oktaven aufgeteilt, jeweils beginnend mit C:

**Kontra (K) - Grosse (G) - Kleine (k) - Eingestrichene (') - Zweigestrichene (") - Dreigestrichene (""')
Viergestrichene (""").** Kontra = Tief, Viergestrichene = Hoch.

Standardmässig hat nur der 6 pan Bass (oder grösser) ev. Bb oder H als seine tiefsten Noten in der Kontra Oktave; die kleineren Bässe beginnen alle in der Grossen Oktave. Der Stimmumfang einer Steelband umfasst gut 4 1/2 Oktaven. **Die nachfolgenden Erläuterungen beziehen sich nur auf Steeldrums, welche aus Standard-Oelfässern mit dem Durchmesser von 58 cm hergestellt wurden.** Wir unterscheiden zwei Arten von Steelbands: **Single Pan-** und **Mehrfach** (multiple- oder conventional-) Steelbands.

Single (Einzel) Pan Steelband

Hier spielt jedes Mitglied 'nur' **eine** Pan. Man nennt diese Bands auch "Pan 'round neck". Diese Bezeichnung kommt von früher, als die Spieler (*Frauen hatten ursprünglich in den Steelbands nichts verloren*) ihre Instrumente um den Hals oder die Schulter trugen und spielten und im Takt dazu im Karnevalsumzug mitmarschierten. Das Instrumentarium einer Single Pan Steelband besteht aus:

Single Soprano Pan

ca. 2¼ Oktaven, chromatisch vom 1-gestrichenen c' (oder d') bis zum 3-gestr. g''' oder darunter.

Single Alto Pan

Fast 1½ Oktaven chromatisch vom Kleinen g bis zum 1-gestrichenen h', 17 Notenfelder.

Ältere Pans haben drei Noten weniger, vom Kleinen a bis zum 1-gestr. A' plus das kleine g.

Single Baritone Pan

Ueber 1 Oktave diatonisch vom Kleinen d bis zum 1-gestrichenen f' und den Noten:

d - e - f# - g - a - bb - h - c' - c# - eb - f'. Nur das Ab/G# fehlt.

Ältere Instrumente haben die Noten: d - e - f# - g - a - h - c' - c# - d' - e'.

Single Bass Pan

Pentatonisch mit den Noten: G - A - c - d - e.

Zur Single Pan Steelband gesellen sich **RhythmusspielerInnen** mit Schellenring, Claves, Glocke, Guiro, Trommeln, ev. Pauke, Konga, Surdo, Djembe. In einer Multiple Steelband wird vielfach ein Schlagzeug gespielt.

Auf Grund der mangelnden Noten auf der Single Bass-Pan kann nur in wenigen Tonarten gut gespielt werden. Das macht aber gar nichts, sofern die Band mehrheitlich als Überraschung an Geburtstagsfesten und im privaten Rahmen und zum eigenen Gaudi spielen will. Mit etwa 12 - 16 verschiedenen Musikstücken - schön aufgeteilt auf die möglichen Tonarten - kann eine Single Pan Band rhythmisch, melodisch und harmonisch sehr anspruchsvolle Musik spielen. Möchte die Band gerne ein breiter gefächertes Repertoire von etwa zwei Dutzend Musikstücken oder mehr einüben, wären diese wenigen Tonarten gespielt von einer Single Pan Steelband zum Zuhören (und Spielen) mit der Zeit etwas langweilig. Darum entscheidet Mann und Frau sich für Multiple Pan Instrumente.

Fortsetzung auf Seite 2

Mehrfach (Multiple) Pan Steelband

Single Soprano Pan

Siehe oben. Werden nach wie vor auch in Multiple Pan Steelbands gespielt.

Double Soprano Pans

2½ Oktaven chromatisch vom kleinen f bis zum 2-gestr. bb⁴. Sie beginnt tiefer als die Single Soprano Pan und reicht weniger hoch hinauf.

Single Alto Pan

Weil jede Note mindestens einmal vorhanden ist, wird sie auch gerne in einer Multiple Steelband gespielt; meistens als rhythmische Begleitung.

Double Alto Pans

Gleicher Tonumfang wie die Double Soprano Pans (siehe oben). Drei Merkmale sind zu unterscheiden: Der **Rand** ist länger, die **Notenaufteilung** ist eine andere und dadurch auch der **Klang**.

Double Baritone Pans

1½ Oktaven chromatisch vom Kleinen d bis zum eingestr. a⁴, 20 Notenfelder.

Triple Baritone Pans

2 Oktaven chromatisch vom Grossen Bb bis zum eingestr. a⁴.

Triple Bass Pans

1 Oktave chromatisch vom Grossen F bis zum Kleinen e. Die Instrumente haben entweder:

- **1/3 Fasshöhe** mit eingeschweisstem Boden, platzsparend zum Transportieren, und werden an Ständern aufgehängt; oder
- **2/3 Fasshöhe**, ohne Boden, werden ebenfalls an Ständern aufgehängt; oder
- **Ganze Fasshöhe**. Die Pans stehen auf je drei Gummifüssen.

4 pan Bass

1 Oktave chromatisch vom Grossen D bis zum kleinen c#.

2/3 Fassrandhöhe aufgehängt am Ständer oder **ganze** Fasshöhe auf Gummifüssen.

6 pan Bass

1½ Oktaven, 18 Noten, chromatisch vom Grossen C (oder Kontao H oder Bb); **ganze** Fasshöhe. *4 pan Baritone's (Cello's, Quadrophonic's), 5 + 7 pan-Bässe haben sich (noch?) nicht so richtig durchgesetzt, daher verzichte ich auf eine Beschreibung.*

Eine Steelband profitiert meistens mehr, wenn zwei Mitglieder je ein kleineres Bass-Set spielen, z.B. 2 Sets Triple Bass anstelle von einem 6 pan Bass; der Sound ist voller, und wenn einmal ein Bass-Mitglied kurzfristig ausfällt, kann ein Auftritt trotzdem auch mit 'nur' einem Bass-Set durchgeführt werden.

Die tiefste Note eines 6 pan Basses ist das Kontra Bb; die höchste Note einer Single Soprano Pan ist das 3-gestrichene g³. Auf diesen 45 Notenfeldern lassen sich der grösste Teil der abendländischen Musik (Klassisch, Jazz, Pop) spielen und begleiten.

Nachdruck, mit Quellenangabe, jederzeit gestattet.

Matthias G. Kauer - Helen Keller-Str. 4a - CH-8051 Zürich/Schweiz
Telefon: +41 44 363 60 30 - eMail: panorama@steeldrums.ch - Skype: steelbands

*"...Making an oil drum an instrument - When you think of it, that is really excellent..."
(Mighty Terror – Calypsonian aus Trinidad & Tobago)*