



Fachgeschäft für Steelband-Instrumente und -Zubehör - Orchestergründung und -Vermittlung
Musikalische Steelband-Arrangements und Unterricht - Tonträger und Literatur - Stimmservice. Seit 1984

Wir melden unsere Steeldrums verbindlich zum Stimmen an. Datum: _____

Kontaktperson: _____ Steelband: _____

Adresse: _____

Telefon Privat: _____ Telefon Geschäft: _____

Telefon Mobil: _____ eMail: _____

Letzte Stimmung am: _____ von wem? _____

Bevorzugte/r Wochentag/e: _____

Stimm-Adresse: _____

Bemerkungen: _____

Instrumente:	Single	Double	Triple	4 pan	5 pan	6 pan
SOPRANO:	_____	_____	_____	_____	_____	_____
ALTO:	_____	_____	_____	_____	_____	_____
BARITONE:	_____	_____	_____	_____	_____	_____
BASS:	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Total:	_____	_____	_____	_____	_____	_____

SOPRANO = Melody, Lead, Tenor / **ALT** = Second / **BARITON**= Guitar, Cello, Quadro,
TENOR BASS = 1 - 4 pan Bass / **LOW BASS** = 5 - 6 pan Bass

Preise: Für Einzel- und Mehrfachinstrumente bis max. 15 Noten Fr. 100.-, für alle anderen Steeldrums Fr. 150.-. Ab einem Stimmwert von ca. Fr. 1'000.- kommen wir ohne zusätzliche Kosten zum Stimmen an den von der Steelband gewünschten Ort. Ab einem Stimmwert von CHF 1'200.- (oder mehr) gibt's 10% Rabatt.

Steeldrums, deren Bauch tiefer ist als der Rand, sollten in eigens dafür angefertigten Koffern mit seitlichen Stützen transportiert werden, damit der empfindliche Bauch gegen Druck jeglicher Art geschützt ist. Das Stimmen von solchen Steeldrums ohne oder in ungeeigneten Koffern oder Taschen kostet Fr. 200.00, weil das Wiederinstandsetzen der dünnblechigen inneren Noten einer Reparatur gleichkommt und wesentlich mehr Zeit kostet.

Die Aufhängung der Steeldrums sollte intakt sein, am besten haben sich kurze, mit Plastik umhüllte Metallseile, bewährt. Beim Stimmen muss manchmal stark gehämmert werden und alte Schnüre und 'Bändeli' zerreißen oft. Wenn das Instrumentarium einer Steelband in ihrem Proberaum gestimmt wird, sollten alle Pans in ihren Ständern hängen. Der Raum, in dem gestimmt wird, sollte eine Steckdose und Zimmertemperatur haben. In dieser Temperatur wurden die meisten Pans auch gebaut und klingen am schönsten. Wenn einzelne Steeldrums zum Stimmen zu mir gebracht werden, sollten sowohl Steeldrums wie Koffer mit Namen angeschrieben sein. Kleber auf der Rückseite einzelner Notenfelder verändern den ursprünglichen Klang. Tony kann das Problem meistens beheben wenn gesagt wird, weshalb die Note verklebt wurde.

Matthias G. Kauer - Helen Keller-Str. 4a - 8051 Zürich - Telefon: 044 363 60 30 - Mobil: 079 665 80 69
eMail: panorama@steeldrums.ch - www.steeldrums.ch - IBAN: CH15 0900 0000 8003 4377 2

"...Making an oil drum an instrument - When you think of it, that is really excellent..."